

# Гуманизм. История и современность

*Что может быть на свете прекраснее, что может быть достойнее человека? Тот, кто способен служить людям и не делает этого, отвергает высочайший долг человека, и поэтому ему должно быть отказано в имени и природе человека.*

**Франческо Петрарка**

Что такое «гуманизм»? Ответ обычно кажется очень простым: гуманизм — это человеколюбие. Но стоит задаться вопросом, а что такое человек, какова человеческая природа, как объяснение становится сложнее. Обратимся к истории.

Понятие гуманизма возникло в средневековой Европе в начале Ренессанса. Фактически ренессансный гуманизм явился ответом на засилье средневековой схоластики. Схоластов по большому счету не интересовал человек сам по себе. Бог и его деяния — вот единственное, к чему, по их мнению, стоило направлять мысль. Мировоззрение большинства средневековых мыслителей было теоцентричным. Возрождение же поставило в центр внимания философии образ самостоятельно мыслящего, всесторонне развитого человека — духовно и физически гармоничной личности. В противовес представлению о человеке, как о ничтожестве, «сосуде скорби», греховном создании, начало развиваться другое: человек — вершитель своей судьбы, сопричастный Божественному Творению.

Вместо традиционных для средневековой системы образования наук о божественном (*studia divinitatis*), были возвеличены науки о человеке (*studia humanitatis*). «*Studia humanitatis*» — буквально переводится как «гуманитарные студии». Так обозначали комплекс дисциплин, в который входили грамматика, поэзия, история, риторика, этика. Преподавателей этих дисциплин стали называть гуманистами. Гуманисты Возрождения видели в «гуманитарных студиях» средство возвышения и формирования человеческого в человеке. Под человеческими гуманисты понимали такие качества (*humanitas*) как разумность, образованность, активность, высокое чувство гармонии, причастность к искусствам. И сама жизнь, и человеческая личность представлялись гуманистам чем-то вроде произведения искусства. «Человек должен любоваться самим собой: лишь понравившись самому себе, сумеет он понравиться и дру-



гим», — писал Эразм Роттердамский.

Основной своей задачей гуманисты считали реабилитацию, «возрождение» классической эллинской культуры — греческой и римской. Забытые культурные традиции прошлого они противопоставляли современной им культуре средних веков, феодальной, которую они воспринимали как упадочную, варварскую. Из-за этого движения, получившего широкое развитие, все то время, начиная с XIII и до XVII вв., получило название «Эпоха Возрождения».

Гуманизм не являлся полностью светским мировоззрением, и основывался не только на земных стремлениях. Гуманисты умели объединять самые возвышенные порывы человека с земными, высокую духовность с жизнерадостным настроением.

Гуманизм, основы которому заложили деятели Возрождения, на протяжении последних пяти столетий развивался и пополнялся новым, не всегда правильным содержанием. Многие достижения прошлого забыты. Сейчас гуманизм часто понимают как свойство личности, проявляющееся, в основном, в милосердном отношении к слабым. Гуманизм эпохи Возрождения значительно шире такого понимания. Многие слова по прошествии времени потеряли

свой первоначальный смысл. Например, понимание индивидуализма. Современный культ индивида, как биологического субъекта вне зависимости от его содержания, культ потребления, не имеет ничего общего с первоначальной ориентацией гуманистов на развитие неповторимой человеческой личности каждого гражданина. Настоящий гуманизм отличают представление о высоком предназначении человека, выходящем за рамки сиюминутных материальных потребностей, и яркое эстетическое восприятие мира.

Современную западную культуру иногда почему-то тоже называют гуманистической. Так ли это на самом деле? Разве всестороннее, гармоничное духовное развитие человеческой личности и индивидуальности находится в центре внимания общества и современных политиков? Увы, нет! Человек для воротил большого бизнеса — всего лишь средство для зарабатывания денег, колесико в механизме товарооборота. Да и современных деятелей культуры — писателей, музыкантов, режиссеров — интересует, прежде всего, человек в образе жадного развращенного животного, а не тот Человек-Творец, каким его представляли гуманисты. Не самореализация личности, а неограниченное самоудовлетворение является нынче центральным жизненным ориентиром.

Однако знания о природе человека однозначно показывают, что господствующая современная идеология вопиюще противоречит ей, более того, действует разрушительно, попирая основные человеческие достоинства — *humanitas*. Что будет с человечеством, если такая тенденция будет продолжаться?..

**Наталья Сокольская**

Материалы по истории гуманизма можно найти на сайте [humanism.h15.ru](http://humanism.h15.ru)